

МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с.Гехи»
МБОУ «СОШ№5 с. Гехи»
МУ «Хьалха-Мартан муниципални к1оштан дешаран урхалла»
Муниципални бюджетни юкъярадешаран учреждени
(МБЮУ «Гихтара №5 йолу ЮЮШ)

ПРИКАЗ

31.08.2021

№ 480

с. Гехи

**О комплектовании учебной группы
в школьный театр «Юные таланты»**

В соответствии со ст. 28 Закона РФ Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации» и в целях организации досуговой деятельности **п р и к а з ы в а ю :**

1 .Комплектовать учебную группу из числа обучающихся 5 -ых классов:

№	Ф.И.О. учащегося	Дата рождения
1	Арсанукаева Сафия Резвановна	03.09.2010
2	Бисултанов Адам Исламович	09.03.2011
3	Мусаева Асмалика Исламовна	02.03.2011
4	Алиева Рамина Рамзановна	27.09.2010
5	Алиева Раяна Рамзановна	27.09.2010
6	Шептукаева Хава Аслановна	15.03.2011
7	Абуева Аминат Адамовна	28.10.2010
8	Далаева Ясмина Мовсаровна	27.12.2009
9	Далаева Хеда Магомедовна	21.02.2010
10	Зельбухарова Марьям Анзоровна	02.02.2011
11	Долаева Марха Муслимовна	21.08.2010
12	Долаева Хадижа Мовладиевна	02.06.2010

МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с.Гехи»
МБОУ «СОШ№5 с. Гехи»
МУ «Хьалха-Мартан муниципальни к1оштан дешаран урхалла»
Муниципальни бюджетни юкьарадешаран учреждени
(МБЮУ «Гихтара №5 йолу ЮЮШ)

ПРИКАЗ

«31» 08. 2021

№ 49-о

с.Гехи

Об организации кружков и спортивных секций на 2021-2022 учебный год

В соответствии со ст. 28 Закона РФ Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации» в целях организации досуговой деятельности
и р и к а з и в п ю:

1 .Организовать деятельность кружков, спортивных секций на 2021 -2022 учебный год по следующим программам:

№	Реализуемая программа	Классы	Количество часов в неделю	ФИО руководителя
1.	Кружок «Занимательная биология»	5-6 9,11	3ч	Дабраилова М.Р.
2.	Кружок «Физика в задачах и экспериментах»	7-9	3ч	Арсабиева З.Р.
3.	Кружок «Занимательная Химия»	8-1 1	3ч	Арсанукаева Л.Р.
4.	Секция «Баскетбол»	5-1 1	4 ч	Эльсиев Ш.Х.
5.	Секция «Волейбол»	5-1 1	5 ч	Саралиев З.О.

МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с.Гехи»
МБОУ «СОШ№5 с. Гехи»
МУ «Хьалха-Мартан муниципальни к1оштан дешаран урхалла»
Муниципальни бюджетни юкьарадешаран учреждени
(МБЮУ «Гихгара №5 йолу ЮЮШ)

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО Кл. Рук.  М.Р. Баканаева протокол №1 от « 29 » 08 2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора ВР  Л.Л. Алисултанова от «30» 08 2021г.	УТВЕРЖАЮ Директор  И.Ю. Бисултанов Приказ № 28 от « 31 августа 2021г. Протокол № 01 от « 29 августа 2021 г.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружку «Юные таланты»
на 2021 - 2022 учебный год**

Педагог-библиотекарь-Мусаева Я.С.

1. Пояснительная записка

Программа «Юные таланты» реализует общекультурное (художественно--эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 5 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность - предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге,

взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип - это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип - это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана для учащихся 5 класса.

На реализацию театрального курса «Живое слово» в 5 классе отводится 34 ч. в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дисциплин.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей. Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый - открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов,

инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими

и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подбор простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

3. Учебно-тематический план на год

№ п/п

Содержание программы Всего часов

1.

Вводные занятия 1

2.

Театральная игра

5

3.

Культура и техника речи 6

4.

Ритмопластика 3

5.

Основы театральной культуры 3

6.

Работа над спектаклем, показ спектакля

15

7.

Заключительное занятие 1

Итого:

4. Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, г. Абакана (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7. раздел. (1 час.) Заключительное занятие.

5. Содержание программы:

Программа состоит из пяти разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение трех лет, т.е. с учащимися 5-7 классов.

I раздел

«Основы театральной культуры» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства: дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

II раздел

«Ритмопластика» - включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

III раздел

«Культура и техника речь» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

IV раздел

«Театральная игра» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

6. Программные задачи :

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую **ситуацию**, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- знакомить детей с театральной терминологией;
- знакомить детей с видами театрального искусства
- знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре;

К концу занятий учащийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр?
2. Чем отличается театр от других видов искусств?
3. С чего зародился театр?
4. Какие виды театров существуют?
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)?

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом

пространстве **ИМЕЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)
 2. Элементарного актёрского мастерства
 3. Образного восприятия окружающего мира
 4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
 5. Коллективного творчества
- А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

«Календарно-тематическое планирование работы кружка «Юные таланты»

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Вводное занятие. Задачи кружка. Театр как форма развития речи. История возникновения театра.	1	Беседы о театре	Этюды, упражнения	
	Раздел 1. театральная игра	4			
2	Ситуативно-массовая сценка "Дайх дисна г1иллакхаш"	1	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений.)	Этюды, игры, упражнения	
3	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение "Отношение"	1		Этюды, игры, упражнения	
4	Разговор на сцене. Сценка "Пресс-конференция"	1		Этюды, игры, упражнения	
5	Разыгрываем этюд "На продуктовом рынке"	1		Этюды, игры, упражнения	
	Раздел 2. культура и техника речи	4			
6	Основы актерского мастерства. «Книжный тизер»	1	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами		
7	Голос и речь человека. Работа над голосом. Работа над выразительным чтением	1	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (виде	Этюды, игры, упражнения (1ч.	
8	Жест, мимика, движение.	1		Этюды, игры, упражнения	
9	Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков	1	Элементарные сведения о сценическом действии, практическое знакомство с его элементами	Выразительное чтение стихотворений	

	из художественных произведений.				
	Раздел 3.Ритмопластика	8			
10	Практическое занятие на развитие внимания.	1	Этюды и упражнения с более развернуты м текстом на развитие образных представлений (видений).	Этюды, игры, упражнения	
11	Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнером	1	Этюды и упражнения с более развернуты м текстом на развитие образных представлений (видений).	Работа над спектаклем	
12	Этюды на движение	1	Этюды и упражнения с более развернуты м текстом на развитие образных представлений (видений).	Этюды, игры, упражнения	
13	Этюд "Ф.М. Достоевского Преступление и наказание с речью". Чтение	1		Этюды, игры, упражнения	
14	Искусство диалога	1	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.		
15	Интонация, настроение, характер персонажа	1	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами.		
16-17	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	2	Этюды и упражнения с более развернуты м текстом на развитие образных представлений (видений)		
	Раздел Основы театральной культуры				
18	Импровизация. Конкурсы "Мим" и "Походка".	1	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.	Работа над спектаклем	
19	Вхождение в образ. Сценка "Сказка о царе Салтане"	1	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.		
20-21	Распределение ролей. Чтение по ролям	2	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.		

21-22	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям	2	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами	Работа над спектаклем	
	Работа над спектаклем, показ спектакля	12			
23-24	Инсценировка произведения(по выбору)	2	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами	Работа над спектаклем	
25	Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей	1	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами	Работа над спектаклем	
26-27	Репетиционные занятия по технике речи	2	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга	Работа над спектаклем	
28-29	Репетиционные занятия по технике движения	2	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга	Работа над спектаклем	
30-31	Репетиции. Подготовка афиши	2	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга	Работа над спектаклем	
32-33	Премьера	2		Работа над спектаклем	
34	Итоги за год	1	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга		

МУ «Управление образования
Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №5 с. ГЕХИ»
(МБОУ «СОШ №5 с. Гехи »)

Директор _____ И.Ю. Бисултанов



Положение о создании школьного театра «Юные таланты»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-18081^{СТ} П.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийской совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Юные таланты».

1.3. Школьный театр «Юные таланты» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр «Юные таланты» возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель Театра подчиняется директору школы и зам. директора по учебно-воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7.1 Смещение школьного театра определяет руководитель образовательной организации.

1.8. Обучение и воспитание проходи! на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра-развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельная и, инициативности г творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться. умения сотрудничать, умения работая ь с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществляю сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организации деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным

дисциплинам,

самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, и том числе на выездах и гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс. концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.10. Занятия проводятся, по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий

учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной); программы (программ) школьного театра составляется педагогом дополнительного образования или заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, на достижение запланированных личностных, межпредметных предметных результатов, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их прав и обязанностей

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения. Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, по обязательным соблюдением расписания занятий и

правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяется законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны, создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность и вечность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.