

Проект

по организации работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися на уроке.

1. Педагогика, как и дипломатия – искусство возможного. Российский учитель по традиции принимает всю ответственность за ход и результаты учения на себя. В действительности не один педагог не может контролировать полностью педагогическую ситуацию. Не все – «заложники» наших учащихся. Попадается талант, и мы гордимся его победой на олимпиаде. Сидит в классе ученик с познавательными проблемами и нас ругают за результат «ниже порога» на ЕГЭ. Настоящие профессионалы понимают педагогическую ситуацию, глубоко рассматривают учителя как личность, создающую для учащихся хорошие познавательные возможности, но не подменяющую их, не сажающую их себе на шею и не выполняющую обязанности «бурлака на Волге». Что остается учителю? – Работать, помогать, понимать, содействовать и мотивировать. Требовать тоже можно, но в пределах реального. А если мы видим, что перед нами ученик, «нуждающийся в лечении», то мы сочувствуем его родителям и не усложняем их без того трудную судьбу.

В последнее время психологи и педагоги вместе с медиками отмечают неуклонный рост числа детей с проблемами общего поведения и обучения.

2. **С чем же это связано?** –

- Специалисты отмечают, что негативные изменения экологической и социально-экономической ситуации в стране ухудшают соматическое и нервно-психическое здоровье школьников, а в условиях интенсификации обучения и перегруженности школьных программ значительно возрастает число неуспевающих.

- Однако никак нельзя сбрасывать со счета социально – психологический фактор неуспеваемости. Ведь ребенок обучается в коллективе, в котором постоянно происходит подкрепляемое оценками учителя сравнение детей между собой. Неуспевающий ученик выставляется как бы на «обозрение» сверстников и практически ежедневно переживают ситуацию неуспеха. Все это, естественно не способствует его личностному становлению и развитию. Становится очевидным, что часть вины за такое большое количество двоечников ложится на наши плечи, плечи педагогов. Еще древние мудрецы говорили: **«Увидеть и понять проблему - наполовину решить ее, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом».**

Детей с проблемами школьной успеваемости можно условно разделить на несколько групп.

3. 1 группа – Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т.д.) сочетается с положительным отношением к учению.

4. 2 группа – Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

5. 3 группа – Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению.

✓ **Актуальная проблема школы – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями.**

6. Для этого необходимо ответить как минимум на три вопроса:

Кого учить?

Чему учить?

Как учить?

7. Отставание ученика в усвоении конкретного учебного предмета можно обнаружить по следующим **признакам**:

1. Низкий уровень развития.

Причины:

- Педагогическая запущенность.
- Частые заболевания.
- Пропуски и занятий.
- Органические нарушения центральной нервной системы и головного мозга.

Следствие: не умеет-

- 1) Устанавливать причинно - следственные связи;
- 2) Учитывать все признаки предмета или явления;
- 3) Видеть общее и т.д.;

2. Несформированность учебных навыков

Ребенок не умеет учиться: с текстом; выделять главное, существенное; может организовать свое время и распределить усилия и т.д.

3. Дефицит внимания с гиперактивностью.

Характеризуется: отвлекаемостью; подвижностью; неусидчивостью и т.д.

4. Отсутствие познавательного интереса.

Обусловлено: с ребенком никто не занимался, не развивал его познавательные способности; ему мало что интересно, он не посещает кружки и секции, не читает книги, а предпочитает пустое времяпрепровождение.

5. Несформированность произвольной сферы.

Проявляется в том, что ученик делает то, что ему нравится и не способен прилагать волевые усилия для выполнения учебных задач.

6. Конфликтные отношения со сверстниками, учителями, отказ от усилий учебной деятельности.

7. Низкий познавательный интерес.

Не срабатывают карательные меры (двойки, наказания и т.д.)

Нуждается: в поддержке показа того, что он состоятелен других видах деятельности. Полезно включить занимательные задачи и головоломки, интересные рассказы, обеспечить «эффект новизны» при решении учебных задач.

8. Низкий уровень развития словесно – логического мышления.

Необходимо делать большой упор на наглядность в решении и изложении учебного материала, обеспечивая реализацию принципа доступности учебного материала.

9. Низкая работоспособность.

Проявляется в:

- утомляемости;
- истощаемости;
- медленном темпе работы;

Чему учить? - Необходимо выяснить причину отставания, определить действительный уровень его знаний, после чего «возвратить его» на ту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы, Государственным Образовательным Стандартам.

Как учить? –

10. Как вызвать у учащегося ощущение движения вперед, переживание успеха в учебной деятельности? – Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все **возможности учебного материала:**

- Создавать проблемные ситуации;
- Активизировать самостоятельное мышление;
- Организовывать сотрудничество учащихся на уроке;
- Выстраивать позитивные отношения с группой;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

При развитии мотива достижения цели следует ориентировать ученика на самооценку деятельности (например, задавая ребенку такие вопросы: «Ты удовлетворен результатом?»). Вместо оценки сказать ему: «Ты сегодня хорошо справился с работой!».

Можно проводить индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересоваться отношением ученика к процессу и результату своей деятельности. Учащиеся, которые уже освоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики.

Этой группе неуспевающих детей рекомендуют **упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания.**

1) Упражнение – «Самое главное»

Учащиеся быстро и внимательно читают учебный текст. После этого им предлагается просмотреть его еще раз и охарактеризовать тему учебного материала, одним словом. Потом – одной фразой, а после найти в тексте какой – то секрет, то, без чего он был бы лишен смысла. В конце упражнения все участники зачитывают слова, фразы и секреты. Выбираются самые точные и лучшие ответы.

2) Упражнение – «Моментальное фото»

Участники делятся на две команды. В течение очень короткого времени школьникам демонстрируется текст. Учащиеся должны сосредоточить все свое внимание и воспринять из показанного текста как можно больше информации. Каждая команда может зафиксировать на листочке то, что члены команды могут вместе восстановить по памяти. Затем все вместе обсуждают и сравнивают результаты, какая команда правильно воспроизведет больше текста.

3) Упражнение – «Лучший вопрос»

Учащиеся читают текст, после чего каждый должен придумать оригинальный вопрос на тему учебного текста и задать его соседу. Тот должен ответить на него как можно более полно. Ответивший задает вопрос следующему игроку и т.д. Участники решают, кто задал самый интересный вопрос, а кто лучше всех ответил и был самым активным.

4) Упражнение – «Пересказ по кругу»

Ученики читают текст, а затем встают в круг. Один из участников выходит в центр круга, закрывает глаза, кружится на месте и показывает на любого игрока, с которого начинается воспроизведение учебного текста. Далее по часовой стрелке каждый говорит по одной фразе из текста. И так до его конца. После этого текст еще раз читается, и участники исправляют ошибки, дополняют то, что было упущено.

11. Работа с учащимися, не желающими учиться:

Причиной плохой успеваемости многих учащихся является внутренняя личностная позиция – нежелание учиться. В силу разных причин их интересы находятся за пределами образовательного учреждения. Школу они посещают безо всякого желания, на уроках избегают активной познавательской деятельности, к поручениям учителя относятся отрицательно. Об учениках этой группы, можно сказать: **будет мотивация – будет продуктивность учения.**

Существует прямая зависимость интеллектуальных процессов от мотивации деятельности. Как увлечь ребят познанием нового?

Задача педагога в этом случае:

- Помочь учащимся осознать необходимость получения новых знаний;


- Развивать ответственность;

- Формировать позитивную

«Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей».



(Сократ, V в. до н.э.)

 **«Увидеть и понять проблему - наполовину решить ее, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом».**

Детей с проблемами школьной успеваемости можно условно разделить на несколько групп.

1 группа – Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т.д.) сочетается с положительным отношением к учению.

2 группа – Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

3 группа – Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению.

Актуальная проблема школы –
«не потерять», «не упустить»
учащихся с низкими учебными
возможностями.

Кого учить?

Чему учить?

Как учить?

Чему учить? –

Необходимо **выяснить причину отставания, определить действительный уровень его знаний**, после чего «возвратить его» на ту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы, Федеральным Государственным Образовательным Стандартам.

Как учить? –

– Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все **возможности учебного материала**:

- Создавать проблемные ситуации;
- Активизировать самостоятельное мышление;
- Организовывать сотрудничество учащихся на уроке;
- Выстраивать позитивные отношения с группой;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

Профилактика неуспеваемости

- Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся наибольшее затруднение;
- Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки;
- Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала;
- Стимулировать вопросы со стороны учащихся при затруднениях в усвоении учебного материала;
- Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний;
- Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе;
- Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность.

Будет мотивация – будет
продуктивность учения.

Задача педагога:

- Помочь учащимся осознать необходимость получения новых знаний;
- Развивать ответственность;
- Поддерживать уверенность учащихся в собственных силах, вырабатывая позитивную самооценку.

Активные формы обучения:

- Решение проблемных ситуаций;
- Использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;
- Связь учебной информации с жизненным опытом учащихся;
- Организация сотрудничества, использование командных форм работы , построенных на соревновании с периодической сменой состава групп;
- Позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Памятка «Психотерапия неуспеваемости»

1. «Не бить лежачего»
2. Не более одного недостатка в минуту.
3. «За двумя зайцами погонишься...»
4. Хвалить исполнителя, критиковать исполнение.
5. Сравнивайте сегодняшние успехи учащегося с его собственными вчерашними неудачами.
6. Не скупитесь на похвалу.
7. Техника оценочной безопасности
8. Ставьте перед учащимися предельно конкретные и реальные цели
9. Учащийся не объект, а соучастник оценки.
10. Сравнивайте достижения.

Виды работ со слабоуспевающими учениками:

- Карточки для индивидуальной работы.
- Задания с выбором ответа.
- Деформированные задания.
- «Разрезные» теоремы.
- Перфокарты.
- Карточки – тренажеры.
- Творческие задания.
- «Карточки с образцами решения».
- «Карточки – конспекты».

Формы и жанры урока:

- Урок-игра
- Урок-спектакль
- Урок-путешествие
- Урок-детектив
- Урок-сказка
- Урок-силовое многоборье

Урок-игра

– это метод обучения,
направленный на
моделирование реальной
действительности с целью
принятия решений в
моделируемой ситуации.

Урок-экскурсия

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на **тематические**, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и **комплексные**, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

Урок-сказка

Урок, построенный в виде сказки и приключений. Уроки-сказки всегда оставляют чувство удовлетворения и у учителя, и у ребёнка. Учебный материал сливается в воображении учеников со сказочным образом, оставаясь надолго в их памяти.

Урок-соревнование

Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем.

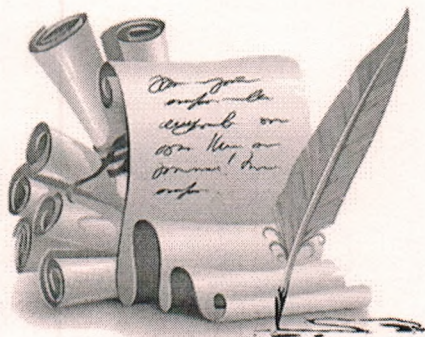
Это поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Брейн-ринг", "Счастливый случай", "Звездный час" и др.

*Все наши дети очень
разные: одни яркие,
талантливые, другие не
очень. Но каждый ребенок
должен самореализоваться.*

*И я вам этого искренне
желаю!*

МБОУ «СОШ№5 с.Гехи»

Семинар на тему
«Новые технологии на уроках русского языка и литературы при
внедрении ФГОС»



Учитель: Касумова З.А.

Доклад на тему «Новые технологии на уроках русского языка и литературы при внедрении ФГОС»

«Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания».

Федор Иванович Янкович де Мариево

На сегодняшний день, каждый учитель задумывается над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» И это не случайно: новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Значит, появилась острая необходимость обновления современного образования, введения в педагогический процесс современных педагогических технологий. В условиях перехода к ФГОС школа теперь призвана не только развивать качественные предметные компетенции обучающихся, но и создать условия для формирования личности обучающихся, овладение универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования. Универсальные учебные действия (УУД) обеспечат возможность каждому обучающемуся самостоятельно ставить учебные цели и использовать для этого необходимые средства, научат определять способы их достижения. В конечном итоге даст возможность для развития самостоятельности и саморазвития.

Как пытаюсь это сделать я на своих уроках со своими ребятами? Для этого в своей работе я использую педагогические технологии: ИКТ, метод проектов, проблемное обучение, технологию развития критического мышления, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологию развития самостоятельности обучающихся.

Использование данных технологий на уроках делает учебный процесс интересным, повышает качество и прочность полученных знаний, повышает активность обучающихся.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе можно применять следующие приемы: **ассоциативный ряд, опорный конспект, мозговая атака, исследование текста, групповая дискуссия, синквейн, эссе, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра, медиапроекты, работа с тестами, нетрадиционные формы домашнего задания и др.**

Технология развития критического мышления

Поподробнее мне хочется остановиться на одной из наиболее перспективных, на мой взгляд, технологий – технологии развития критического мышления, при которой в центре образовательного процесса находится ребёнок, а личностно-ориентированное обучение является одним из компонентов здоровьесберегающей технологии.

Данная технология позволяет сильным учащимся развивать свои таланты, ученикам со средними способностями добиться новых положительных результатов, а ученикам с недостаточной мотивацией к обучению побывать в ситуации успеха.

Важно заметить, что при использовании технологии развития критического мышления овладение новыми знаниями начинается не со знакомства с известными способами решения определенной задачи или проблемы, а с создания условий, которые формируют потребность

получить решение именно этой задачи. Отвечая на лично значимые вопросы, которые возникают на пути к цели, человек быстрее и глубже может освоить новый материал.

Думать критически это:

- Проявлять любознательность.
- Использовать исследовательские методы.
- Ставить перед собой вопросы.
- Осуществлять планомерный поиск ответов.
- Вскрывать причины и последствия фактов.
- Сомнение в общепринятых истинах.
- Выработка точки зрения и способность отстоять ее логическими доводами.
- Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.

Качества, необходимые учащемуся, для овладения критическим мышлением:

- готовность к планированию;
- гибкость: готовность воспринимать идеи других;
- настойчивость;
- осознание: отслеживание хода своих рассуждений и рассуждений других;
- поиск компромиссных решений;
- коммуникативность.

Использование приёма «**чтение с остановками**» на уроках литературы помогает развить в детях самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое главное — самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире. На уроке литературы (по рассказу Е.И. Носова «Живое пламя») использовался приём технологии критического мышления – чтение с остановками

1. Чтение 1ч.

- Почему тетя Оля не любит сеять маки?
- Предскажите дальнейшие события в рассказе, что произойдет?

2. Чтение 2 ч.

- Кто такой Алексей? Как его вспоминает тетя Оля?
- Каким вы представляете себе Алексея?
- Что произойдет дальше?

3. Чтения 3ч.

- Как выглядела клумба тети Оли? Как вы думаете, почему человек начинает заниматься разведением цветов?
- Как будут дальше развиваться события?

4. Чтение 4ч.

- Найдите слова, которыми автор описывает маки?

- Как называется этот прием в литературоведении?

5. Чтение 5ч.

- Сколько дней цвели маки?

- Как вы понимаете слова тети Оли:

«Да, сгорел - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля А я как то раньше без внимания к маку -то этому. Короткая жизнь у него. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...

6. Чтение 6ч.

- Почему тетя Оля все -таки отдала предпочтение макам?

При чтении с остановками чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, и делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что – нет, и объясняют свои ответы. Использование этого приема открывает возможности для прогнозирования, целостного видения произведения, воспитывает внимание к слову, помогает не упустить ни одной детали важной для понимания идейного содержания рассказа.

Приёмы, которые я использую на стадии «Осмысление»: «Тонкие и толстые вопросы», «Ромашка Блума», «Дерево предсказаний», «Корзина идей».

На этой стадии и происходит чтение текста с остановками, анализ прочитанных отрывков, заполнение таблицы. Главное, что следует понимать учащимся – это необходимость делать «предсказания», опираясь на данные таблицы, то есть анализировать текст с учётом авторского построения образов.

Любимый для ребят момент – момент высказывания предположений о дальнейшем развитии сюжета. Предположений всегда много, они разнообразны, и учитель фиксирует на доске все, даже если какие-то из них кажутся нелогичными или противоречивыми.

После прочтения текста учащиеся анализируют свои предположения – думают, что сбылось, а что нет, почему они ошиблись, можно ли какое-то «предсказание» истолковать двояко и почему. Можно сказать, что рефлексия на таком уроке пронизывает все его уровни, а не только звучит в финале в качестве завершающей точки.

Чтение с пометками

Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, разделяющие информацию на известную, новую, интересную, непонятную. Можно использовать цвета. Данный приём снимает проблему неосмысленного чтения и конспектирования.

Например, при изучении темы «Причастный оборот» учащимся предлагается прочитать сказку и во время чтения сделать пометки (+ -уже знаю; ! - новое; - думаю иначе; ?- не понимаю, есть вопросы).

Из жизни Причастий

Где живёт Причастие? В своём личном особняке с садиком, где цветёт многочисленное его семейство – Зависимые и Определяемые слова всех видов и подвидов. Изящная ограда садика в виде волнистой линии прерывается великолепными воротами, охраняемыми Запятыеми. Причастие легко находит общий язык с Зависимыми словами. И хотя его жизнь не имеет смысла без Определяемых слов, отношения у них натянутые: Причастие не любит подчиняться, предпочитая подчинять себе всех. Вот Причастие, прихватив пару- тройку Зависимых слов, выходит из ворот сада налево, стремясь обогнать Определяемое слово, чтобы подышать свежими звуками и сконструировать несколько новых Причастных оборотов. Запятые-охранники бегут следом, ограждая господина – Причастный оборот от назойливости Определяемого слова, как только оно выскакивает вперёд. Но если Определяемое слово отстаёт, охранники спокойны: Причастный оборот обойдётся и без них.

Переведите сказку на язык науки.

Лови ошибку

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Ошибки могут быть явными, которые достаточно легко выявляются, исходя из личного опыта и знаний учащихся, и скрытыми, которые можно установить, только изучив новый материал. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Например, изучая тему «Слитное и раздельное написание производных предлогов», провожу игру «Лови ошибку».

На доске или отдельном столе размещены звезды, на которых написаны предлоги. Задача учащихся найти звезды с неправильным написанием предлогов. Исправленные варианты записать в тетрадь, определить разряд. Побеждает тот, кто быстрее и правильно «поймает» все ошибки. Вместо звезд могут быть ромашки, солнышки и т.д.

В течении, в следствие, всвязи, в продолжение, наподобие, на счет, из-за, поза, вместо, иметь ввиду, ввиду, несмотря на, навстречу, в заключение, ввиде, по мере.

Синквейн

Слово «синквейн» в переводе обозначает « пять строк». Форма написания по алгоритму:

1. Первая строка включает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.
2. Во второй строке - два слова, которые дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета.
3. Третья строчка образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающих личное отношение автора к описываемому предмету.
5. В пятой строке – одно слово, синоним к первому, характеризующее суть предмета.

Пример синквейна:

Прилагательные
Краткие и полные
Дополняют, украшают, уточняют
Без них скучно!
Эпитеты.

Здоровьесберегающие технологии.

В.А. Сухомлинский утверждал, что "...забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества".

Продолжая мысль великого педагога, я убеждена, что задача любого преподавателя, в том числе и преподавателя русского языка и литературы состоит в следующем: создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям.

И мне хотелось бы далее рассказать о тех здоровьесберегающих методах и приемах, которые используются мною на уроках русского языка и литературы.

В целях профилактики улучшения зрения на учебных занятиях провожу упражнения, укрепляющие мышцы глаз. Выполнение данных упражнений подробно описал профессор В.А.Епифанов в книге «Лечебная физическая культура» [1]. Упражнения выполняем сидя на стуле, спина прямая, руки лежат на коленях, тело расслаблено.

Комплекс упражнений для глаз

1. Прикройте ладонями закрытые глаза, не оказывая никакого давления на глазное яблоко. Держите так несколько секунд. Уберите ладони и откройте глаза.
2. Не двигая головой, поднимите глаза вверх и опустите вниз. 4 раза.
3. Оставляя голову неподвижной, совершите движения глазами из стороны в сторону. 4 раза.
4. Совершите движения глазами по диагонали. Сначала в одном, затем в другом направлении. 4 раза.
5. Опишите глазами полный круг-2 раза.

После выполнения данных упражнений ребята отмечают, что чувство напряжения в глазных мышцах исчезло (100%). Появилось более четкое и яркое видение предметов.

Соблюдение СанПиН – неременное условие урока, содержащего усиленный здоровьесберегающий компонент. Сюда входит:

- соблюдение в кабинете воздушного режима;
- оптимальный уровень освещенности рабочего места;
- соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям размер школьной мебели.

Хорошо дидактически «проработанный» урок предусматривает:

- оптимальный объем учебной информации;
- дозированное распределение заданий по степени сложности;
- смену видов деятельности;
- проведение динамической паузы, гимнастики для глаз;
- релаксацию;
- наличие эмоциональных разрядок: шуток, улыбок

Пример физминутки:

(Звуки леса) Все встали, закрыли глазки. Представьте, что мы в лесу весной. Вдохнули полной грудью свежий весенний воздух. Потянулись к солнышку, погрелись под его ласковыми лучами. Идем дальше. Осторожно, не наступите на подснежники, нагнитесь, понюхать цветочки, присядьте, чтобы рассмотреть их. Справа от вас бьет родник, помойте ручки под ним, встряхните их. Встали, выходим из леса. Открыли глазки.

МБОУ «СОШ№5 с.Гехи»

**Новые технологии на уроках
русского языка и литературы
при внедрении ФГОС**



**Учитель русского языка и
литературы Касумова Заира
Аликовна**

Современные технологии на уроках русского языка и литературы

Технология - это совокупность приемов,
применяемых в каком-либо деле,
мастерстве, искусстве.
(Толковый словарь).



Проблемное обучение

- **Проблемное обучение** – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- Реализация проблемного обучения повышает мотивацию к познавательной деятельности, способствует глубокому пониманию учебного материала, формирует конструктивное отношение учащихся и воспитанников к такому явлению как «проблема».

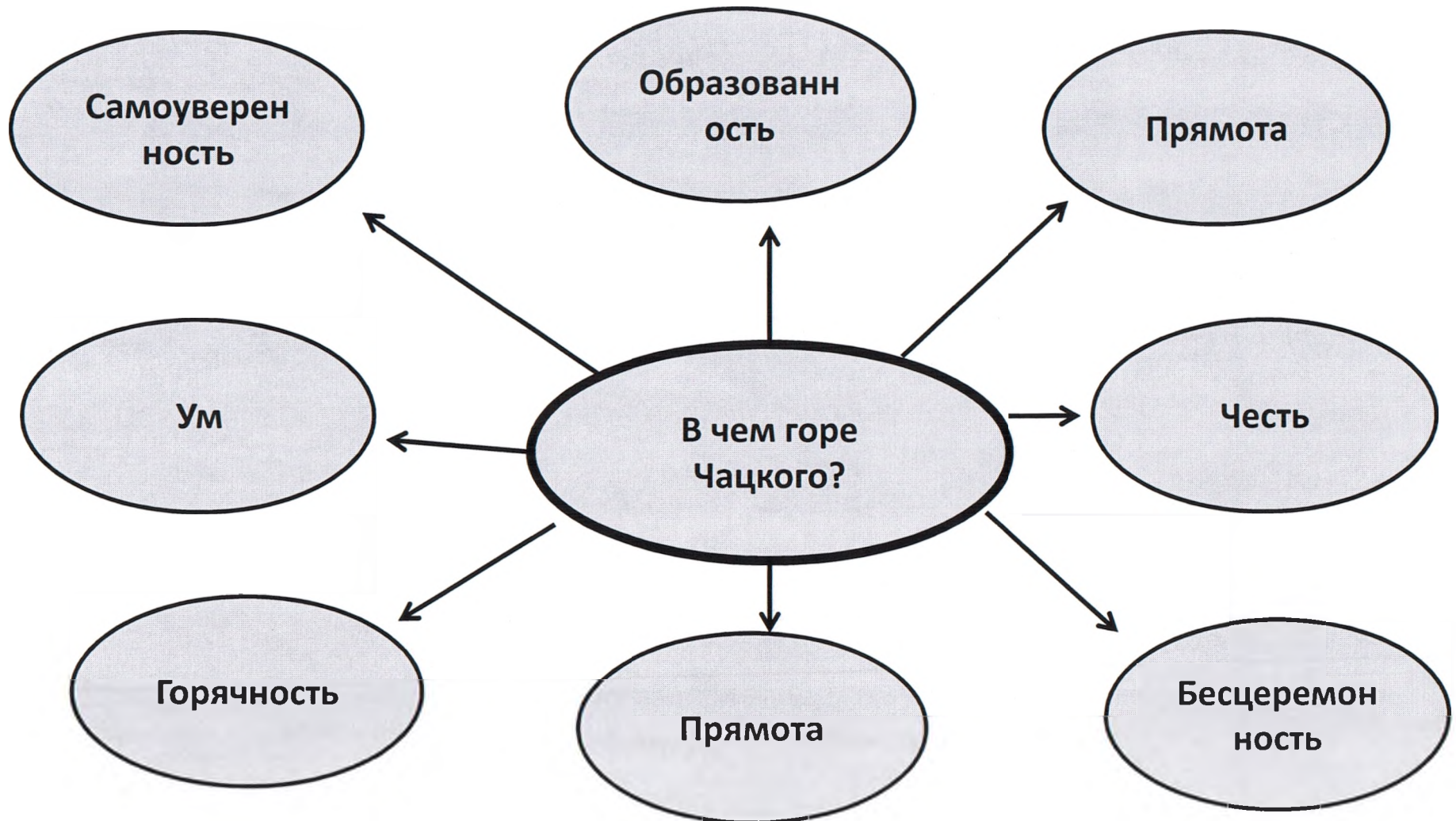
Исследовательская деятельность

- это творческий процесс совместной деятельности субъектов (ученика и учителя) по поиску решения неизвестного, в ходе которого происходит трансляция культурных ценностей и формируется научное мировоззрение

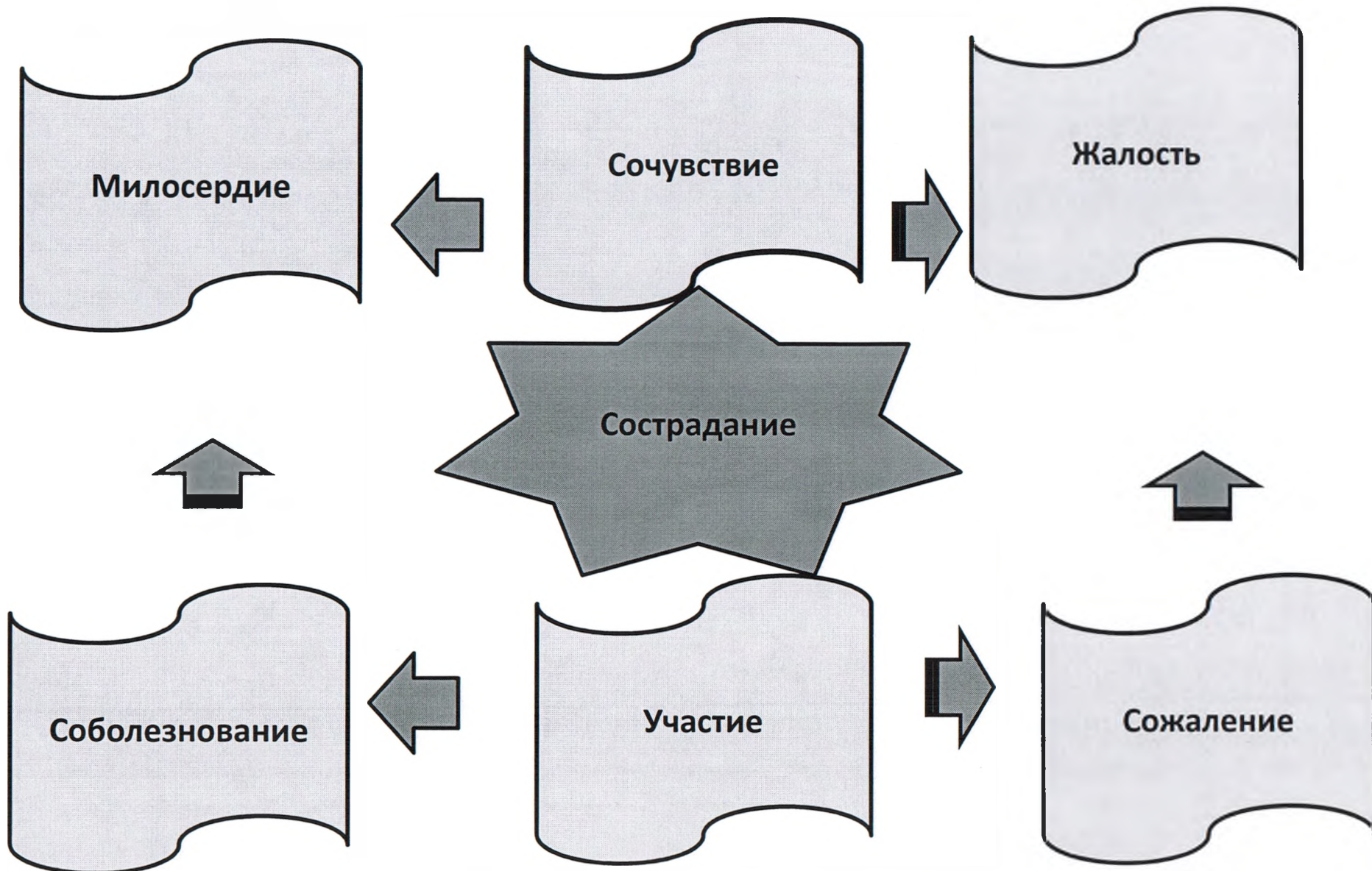
Кластер

Кластер-это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

КЛАСТЕР



Кластер «Юшка»



Синквейн

Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию.

В нестандартной ситуации, дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки.

Правила написания синквейна :

1 строка – *одно слово* – название стихотворения, обычно существительное.

2 строка – *два слова* (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка – *три слова* (глаголы). Действия относящиеся к теме.

4 строка – *четыре слова* – *предложение*. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – *одно слово* – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

Здоровьесберегающие технологии

- Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни

Игровые технологии

Игра «Серпантин одной фразы»

Например:

1-й - Я читаю книгу.

2-й – Я читаю интересную книгу.

3-й - Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день.

5-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день, потому что это мое любимое занятие.

Применение современных технологий на уроках русского языка и литературы

**Применяя различные технологии на
уроках, мы добиваемся успеха:
результаты обучения становятся выше.
Мы чувствуем себя более уверенно, так
как владеем современными методиками.**